Projet élaboré dans le cadre de la Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle de la communauté de communes Ardèche des Sources et Volcans, porté par l'association L'Oeuvrière

ÇA (ME) TRAVAILLE !

GOUVERNEMENT Liberté Égalité Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche LE DÉPARTEMENT

ASV Ardèche des Sources et Volcans COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Chirols

Le projet : rencontres et pratiques artistiques et artisanales, en vue d'une création sonore sur le rapport au travail

L'association l'Oeuvrière basée au Moulinage de Chirols a entamé un projet autour du travail, alliant création artistique, éducation culturelle, sciences sociales, savoirs techniques, participation et citoyenneté.

"Ça (me) travaille ! " est né de la volonté de croiser les vécus et les réflexions autour du rapport au travail, au temps libre, à l'emploi et au bénévolat, en créant des espaces et des temps de rencontres entre des personnes de différentes générations et d'expériences diverses.

L'aboutissement sera une installation sonore le long de la Calade des Ouvrières. Un des chemins que prenaient les ouvrières pour circuler entre l'usine et le village et ses hameaux..

Une programmation culturelle avec huit temps forts ainsi que sept ateliers de pratiques artisanales et autour du son (voir programme ci-dessous) ont été autant d'occasions de lancer un appel à participations, suite auquel des entretiens sont actuellement menés, en vue d'une sortie de l'objet sonore final au printemps 2024.

Les ateliers d'initiation au son ont également abouti à une création sonore participative en écoute ici :
https://collectif-torsion.blogs.tedomum.net/2022/12/14/ca-me-travaille/

Bénévolat ou salariat ? Emploi alimentaire ou métier passion ? Travailler chez soi ou se déplacer ? Quête de sens ou (accident) de carrière ? Comment concilier besoins alimentaires, temps pour soi et pour ses proches, et engagement bénévole dans des causes sociétales ? Quelle place donner au bénévolat ? Et au temps "libre" ? Comment notre rapport au travail teinte, bride ou motive notre engagement vers une alter-société ?

En marge de la programmation d'une saison culturelle et artisanale autour des questions liées au travail, des entretiens seront menés auprès de différent·e·s travailleur·e·s, actif·ve·s ou retraité·e·s, jeunes ou plus âgé·e·s, ouvrier·e·s, artisan·e·s, agriculteur·e·s, artistes, employé·e·s de bureaux..., salarié·e·s, indépendant·e·s ou bénévoles.

Dans la suite des podcasts initialement créés pour Fréquence 7 (disponibles sur https://lemoulinageenchantier.lepodcast.fr/), une installation sonore pérenne sera créée et proposée comme support d'une balade dans Chirols, en empruntant la Calade des Ouvrières qui relie le moulinage au village.

Si vous souhaitez offrir votre voix à cette création sonore en faisant part de votre expérience personnelle, vous pouvez contacter Juliet (collectif.torsion@gmail.com).

La création sonore sera l'aboutissement du projet "Ça (me) travaille !". Des temps d'échanges collectifs seront proposés avant ou après les ateliers et spectacles, qui sont bien sûr ouverts à toutes et tous, que l'on souhaite participer ou non à ces échanges, et prêter ou non sa voix à la création sonore collective !
Ce projet est porté par l'association L'Œuvrière et le Collectif du Moulinage de Chirols, accompagnés par la compagnie Collectif Torsion sur la partie création sonore.

Projet élaboré dans le cadre de la Convention Territoriale d'éducation artistique et culturelle, et soutenu par la Région AURA dans le cadre de l'appel à projets «Mémoires du Travail des XXème et XXIème siècles»

ÇA (ME) TRAVAILLE !

février-mai 2023

Ateliers

Exposition

Spectacles

Projection

au Moulinage de Chirols

Une programmation artisanale et culturelle pour créer des temps d'échange entre différentes générations autour de nos rapports au travail.

© Team Lovebirds / collectif bim

FEVRIER

SAMEDI 4

BLEUs - Spectacle - 18h
Cie Tungstène Théâtre
Fable de la violence au travail, librement inspirée de textes de Prévert, Vian, Duras... Dès 8 ans. 45 mn.

Du SAMEDI 4 au SAMEDI 25

EN SELLES - Exposition photos
Plongeons dans ce qui nous «travaille» aussi de l'intérieur ! Travail photographique de Victor Ledoux sur les toilettes naturelles.

LUNDI 6 MARDI 7 atelier

9h - 12h **INITIATION SON**
avec Juliet Cuer Tissot *(voir encadré)*
13h-17h **LUTHERIE** avec Léni Cremades, découverte et création d'un lap steel (petite guitare hawaïenne).

MERCREDI 8 atelier

9h - 16h30* **LINOGRAVURE**
avec Benjamin Abou alias ANDRE SALAM

JEUDI 9 atelier

9h - 16h30* **BRODERIE**
avec l'Atelier Thérèse.
Découverte et broderie sur Tote Bag.

VENDREDI 10 SAMEDI 11 atelier

13h-17h **CERAMIQUE**
avec Pyrolyse Club.
Deux sessions de découverte et mise en pratique des techniques de modelage, création d'un objet en céramique.

LUNDI 13 atelier

9h - 16h30* **TISSUS**
avec De Fil en Aiguille. Découverte et mise en pratique de techniques de coutures.

MARDI 14 atelier

9h - 16h30* **BOIS** avec Grand-Mère Scie. Découverte des techniques de coupe et confection de bancs qui serviront à l'installation du parcours sonore.

SAMEDI 25 de 14h à 18h30

Restitution des ateliers
Clôture de l'exposition EN SELLES
Visite du Moulinage

JE TRAVAILLE AVEC 2 AILES -14h30
Conférence gesticulée d'Emmanuelle Cournarie, sociologue du travail, qui revient sur l'aventure des LIP à Besançon.

MARS

VENDREDI 10

MOUCHE - Spectacle - 19h
Elsa Hély, ancienne aide à domicile, raconte son parcours professionnel et intime.

SAMEDI 11

KARAOKE LITTERAIRE - 18h
Accompagné.e.s d'un musicien, Raphaël France-Kullmann invite des volontaires à mettre en voix l'un des textes choisis.

SAMEDI 25

IL S'AGIT DE QUITTER LA TERRE - 18h
Documentaire de Virginie Meunier. Entre les thèses d'André Gorz, et le point de vue d'un éboueur-syndicaliste, d'un artiste ou d'une mère au foyer.

MAI

SAMEDI 20

ENTRE)S) - Concert - 18h
De sa «guitare à roue» posée sur machine à coudre à pédales, Grégory Cosenza nous emmène en voyage sonore...

SAMEDI 27

TRIPALIUM - Théâtre de rue - 18h
Cie Marzouk Machine
Un spectacle festif à l'humour acide, une allégorie épique et bouffonesque du travail.

ATELIERS SONORES *(en parallèle des autres ateliers)* L'objectif est de former un groupe (d'âges divers) à la prise de son, au fait de mener des entretiens et de collecter des témoignages. Les deux premières matinées serviront d'initiation (lundi 6 et mardi 7 de 9h à 12h). Les après-midi et jours suivants, les participants auront accès à des enregistreurs (venir avec son propre casque si vous en avez) et iront assister à tout ou partie des autres ateliers afin de recueillir du son. Des séances ultérieures seront programmées en accord avec le groupe formé afin d'aller plus loin dans le traitement de ces enregistrements, et en vue de la création sonore finale (*cf verso*).

Ateliers tous publics à partir de 14 ans, gratuits, sur inscription auprès de Céline (places limitées)
loeuvriere@gmail.com

** Repas partagé en auberge espagnole*

Au Moulinage de Chirols
200 allée du moulinage
Pont de Veyrières, 07380 Chirols

Une semaine d'ateliers pour initier aux métiers de l'artisanat et à la prise de son

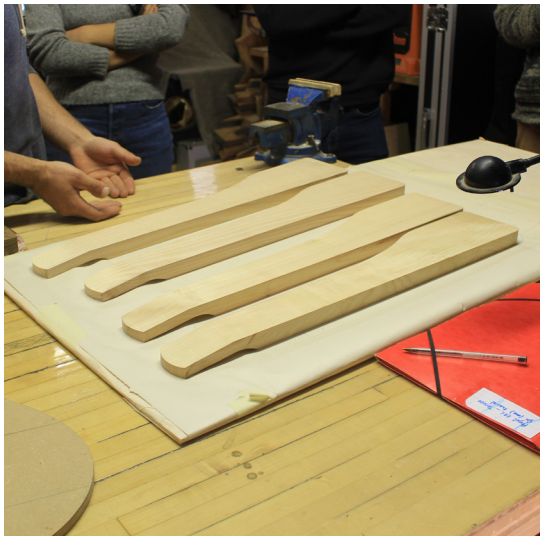
Du lundi 7 au mardi 14 février 2023

Juliet Cuer Tissot a animé des ateliers d'initiation à la prise de son et aux entretiens enregistrés.

6 adultes et 10 jeunes ont pu s'initier à la prise de son et au dérushage afin de construire une bande sonore. Celle-ci a été diffusée lors de la restitution des ateliers du 25 février. Des entretiens sont fixés pour le mois de juin, juillet, septembre et octobre afin de collecter d'autres témoignages qui viendront enrichir la création sonore.

Après deux journées d'initiation, le groupe formé s'est réparti en temps d'enregistrements sur les autres ateliers de la semaine. Une salle a été réservée en permanence au «dérushage» (écoute des sons préalablement enregistrés et commentaires écrits pour préparer le montage), accompagné par Juliet. La semaine suivante, deux journées ont été consacrées à une initiation au montage son.

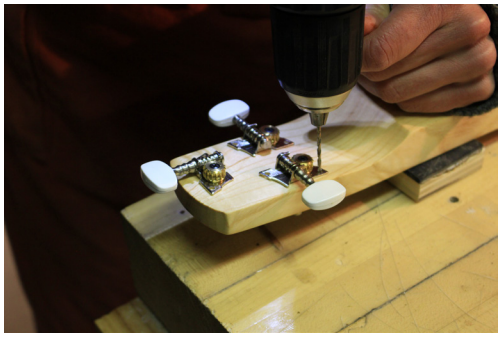
Le lundi 7 et mardi 8 février



Leni Cremades a ouvert son atelier de lutherie le temps de deux demi-journées, de 13h à 17h.
4 personnes (1 homme et 3 femmes âgés de 21 à 32 ans) ont pu construire leur propre Lap Steel (une petite guitare hawaïenne).

Leni a pu transmettre différentes techniques :

- La prise de cotes et le traçage sur bois
- Le perçage de la mécanique pour la tête avec une perceuse à colonne, de la prise jack, de la corde traversante et de la caisse de résonnance
- L'usinage des chevalets, des sillets et du chanfrein de la table d'harmonie
- Soudure à l'étain et au piezzo jack
- Application d'une teinte
- Finition à l'huile
- Montage et réglage de l'instrument

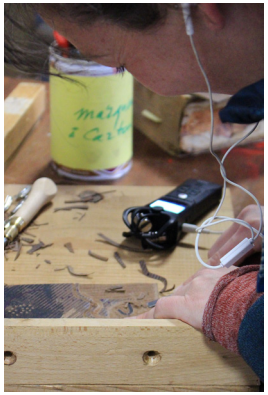


Mercredi 8 février

Le mercredi 8 février, Benjamin Abou alias André Salam, a animé un atelier de linogravure dans l'Artelier.
De 9h à 16h30, 6 femmes (20 ans à 50 ans) sont venues à la rencontre de Benjamin pour découvrir et apprendre la technique de linogravure.
Du projet professionnel au simple plaisir d'apprendre la linogravure, elles ont pu essayer plusieurs techniques :

- Dessin en négatif
- Gravure sur linoléum
- Gravure avec des gouges de différentes formes
- Impression inversée à la presse

Chacune a pu repartir avec sa plaque et son impression personnalisée.



Le jeudi 9 février

Cécile Abou Garnier a animé un atelier de broderie dans l'Artelier.
De 9h à 16h30, 6 femmes (20 ans à 65 ans) ont pu découvrir les techniques de broderie.

Costumière professionnelle ou brodeuse de loisirs, elles ont eu l'occasion d'essayer plusieurs techniques de points grâce à une feuille explicative, qu'elles ont pu ramener chez elles.

Chacune est repartie avec un tote bag brodé avec un motif proposé.

Le vendredi 10 février et le samedi 11 février

Clémentine Causse et Lucie Micheau ont animé un atelier de céramique dans l'atelier de Pyrolyse Club.
De 13h à 17h, 11 personnes (9 femmes et 1 homme âgé.e.s de 10 à 55 ans) sont venues à la rencontre de Clémentine et Lucie découvrir les techniques de la céramique.

Leurs pratiques ont permis aux participant.e.s d'explorer plusieurs facettes de la céramique :

Clémentine modèle l'argile, la tourne, la mélange avec des matières de récolte, minéraux et végétaux ramassés dans la nature, puis les passe par le feu qui pétrifie la terre. En résultent des pièces enfumées à haute température, aux allures toujours uniques, chaleureuses et primitives.

Lucie évolue dans des univers minéraux en mouvement. Elle joue avec les découvertes de son environnement extérieur en mélangeant les matériaux (terre, sable, aux grains plus ou moins épais) en ouvrant l'histoire des minerais et de leur transformation.

Ils ont pu essayer plusieurs techniques :

- Tournage
- Estampage
- Modelage
- Colombinage

Après une cuisson faite par Clémentine et Lucie, chacun.e a pu repartir avec ses pièces finies.

Lundi 13 février

Noémie Galpin a animé un atelier de couture.
De 9h à 16h30, 6 personnes (1 homme et 5 femmes âgé.e.s de 15 à 55 ans) sont venues à la rencontre de Noémie pour découvrir les techniques de la couture.

Du repassage des pièces à l'utilisation de la machine, ils ont testé plusieurs techniques, découvert la subtilité des tissus.

A la fin de la journée, les participants ont confectionné un mandala de cravates et un hamac qui sera installé sur le parcours de la balade sonore.

Mardi 14 février

Leni Cremades et Ben de Melker ont animé un atelier bois dans l'atelier de Grand-mère Scie.
De 9h à 16h30, 4 personnes (3 femmes et 1 homme âgé.e.s de 25 à 40 ans) sont venues à la rencontre de Leni et Ben pour découvrir les techniques de travail du bois et apprendre à construire un banc.

De la coupe, au ponçage, à la fixation jusqu'aux finitions, 3 bancs ont été construits et seront disposés sur le parcours de la balade sonore.

La collecte de témoignages

Fidèlement à l'identité du projet centré sur la collecte de témoignages sonores, chacun de ces ateliers a été l'occasion pour le groupe de Juliet de s'initier à la prise de différents types de sons: sons d'ambiance, interviews et aux contraintes techniques.

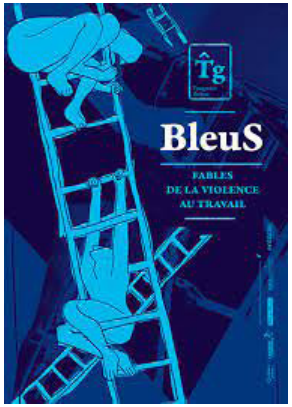
Suite à cette expérience collective étalée sur une semaine et demi, plusieurs participants ont émis le souhait de poursuivre sous la forme d'un atelier d'accompagnement et de partage autour de la création de podcasts.

Une programmation culturelle en lien avec «le travail»

BLEUs - Cie Tungstène Théâtre

Samedi 04 février

A l'heure où le travail « uberisé », les « bullshits jobs », le multitasking et le télétravail se multiplient et conduisent plus que jamais au burnout ou au boreout, la violence dans le contexte professionnel augmente et a des conséquences ravageuses. Une redéfinition de la valeur travail et la question de la violence au travail sont plus que jamais d'actualité. BleuS questionne les spectateurs sur deux types de violence. Celle née d'un système qui dessine les enjeux socio-économiques mondiaux mais aussi sur celle, plus individuelle, qui régente les relations humaines quand il y a un enjeu de pouvoir, si petit soit-il.
Pourquoi et comment réagit-on ou pas à la violence qui accueille et accompagne les chômeurs, celle qui nous dit de ne pas avoir honte ou celle qui déshumanise tous les jours un peu plus notre tâche pour plus de rendement, plus de bénéfices ?



Accueil public : 75 personnes

EN SELLES - Exposition photos

Du samedi 4 au samedi 25

Comment gérer nos eaux usées ? Nous avons travaillé pour apporter des solutions à cette problématique, l'un dans l'assainissement industriel et l'autre dans l'assainissement collectif, comment nos excrétions peuvent contribuer au développement d'une société plus sobre, moins polluante et tout cela à des coûts raisonnables ?

Certains systèmes sont vieux comme le monde, d'autres sont à la pointe de l'approche Low Tech. C'est à vélo que nous souhaitons rencontrer les acteurs et penseurs de ces techniques, pour qu'ils nous parlent des enjeux et des solutions existantes en la matière....fécale évidemment !

Accueil public : 45 personnes

EN SELLES

CIRCULUS

www.enselles.fr

JE TRAVAILLE AVEC 2 AILES- Conférence gesticulée d'Emmanuelle Cournarie
Restitution des ateliers d'initiation aux métiers de l'artisanat et à la prise de son du moulinage - Clôture de l'exposition EN SELLES - Visite du Moulinage

Samedi 25 février

Sociologue du travail de formation, Emmanuelle enchaîne les emplois précaires depuis 20 ans. Elle tire de ses recherches et de son expérience du monde du travail un regard critique sur l'évolution du marché de l'emploi en France et plus globalement sur la centralité du travail dans notre société.

Dans le cadre de la conférence gesticulée, Emmanuelle montre comment la société néolibérale fait du travail un espace d'incohérence et de souffrance. Elle observe comment nous créons des formes de résistance pour continuer à travailler et dévoile avec sensibilité comment elle s'est autorisée à regarder cette souffrance après des années de consentement.

Son regard se veut toutefois optimiste : grâce à son expérience dans un réseau d'entreprises alternatives, le réseau REPAS, elle a pu observer que d'autres formes de travail sont possibles, d'autres relations humaines dans le travail, d'autres manières de prendre des décisions, d'agir ensemble et de façon responsable pour le bien collectif. Le chemin est pourtant encore bien long pour nous libérer du travail ...

Pour clore la semaine d'ateliers et l'exposition de Victor Ledoux «En Selles», nous avons profité de la venue d'Emmanuelle Cournarie pour faire une après-midi au Moulinage.
A 16h30, après la conférence «Je travaille avec deux ailes», on pouvait voire les objets construits lors de la semaine d'ateliers, avec des photos et témoignages en bande son.

S'en est suivie une visite du Moulinage de Chirols qui a fini son parcours dans les P'tits Bureaux espace de co-working co-géré avec l'EVS Maison de Vallée, qui accueillait l'exposition.
La journée s'est donc finie par la clôture de l'exposition avec un pot à boire.

Accueil public : 57 personnes

MOUCHE - Raphaël France-Kullmann et Elsa Helly

Vendredi 10 mars

Ancienne aide-soignante à domicile, Elsa Helly a écrit Mouche à partir des rencontres faites au travail et en dresse des portraits touchants et délicats.
« L'odeur de selles écrasées dans une protection, le parfum d'un café offert, le regard d'un mari sur sa femme, le regard d'une mère sans enfant, le regard d'une femme sans mari. » Raphaël France-Kullmann et Elsa Helly ont travaillé à rendre intelligibles une galerie de portraits, que l'autrice interprète seule sur un plateau quasi nu, et un jeu de lumière en clair-obscur. Accompagnée de la musique de Raphaël Matsunaga, elle prend le temps de raconter et de délivrer ses mots choisis avec soin. Une première expérience de la scène pour Elsa Helly, qu'elle mène avec exigence.

Accueil public : 59 personnes

KARAOKE LITTERAIRE - par Raphaël France-Kullmann

Samedi 11 Mars

Un karaoké, oui, mais littéraire ! Et en lien direct avec la notion du travail, pour faire entendre des textes et des auteurs. Allez, laissez-vous tenter ! Sur scène, accompagné du comédien Raphaël France-Kullmann, qui fera office de Monsieur Loyal et vous mettra à l'aise, vous lisez à voix haute le texte de votre choix (à partir d'une sélection qui vous est proposée). Et comme un bon karaoké ne peut se faire qu'en musique, des musiciens sont invités à improviser pour accompagner votre lecture.

Accueil public : 10 personnes

ENTRE)S) - Concert - Grégory Cosenza

Samedi 20 mai

De sa «guitare à roue» posée sur machine à coudre à pédales, Grégory Cosenza nous emmène en voyage sonore...
Ouvrir une brèche) dans l'espace temps, pénétrer dans l'antre...
Etre à la commissure) entre les mots... Eprouver ce qui circule) dans cet interstice chaotique) là où tout se joue)) où tout peut advenir ...
Gregory Cosenza nous emmène dans un voyage interstitiel, naviguant entre musique écrite, improvisée et improbable, au seuil de l'indicible.

Accueil public : 74 personnes

TRIPALIUM - Théâtre de rue - Cie Marzouk Machine

Samedi 28 mai

Allégorie épique et bouffonesque du travail. Un spectacle festif, à l'humour acide.
Dans Tripalium, nous assistons à l'escalade grotesque et grossière de 4 comédiens tentant de faire valoir leur travail en parlant ... du travail !
Ils espèrent pouvoir gagner un maximum de leur intervention, mais plus ils inventent plus leurs propres vices ressortent. Ils sont ceux qu'ils dénoncent : égocentriques, manipulateurs et avilis par l'argent. En traversant un cocktail d'idées grinçantes, nous soulevons les problématiques d'une société sur-productiviste et consommatrice : burn out, chômage, stress, coaching, pouvoir financier, clivage social et politique.
De 4 stéréotypes sociaux ressortent très vite les grandes lignes des conflits d'intérêts qui nous opposent tous actuellement autour des problématiques du travail, du salariat, et de la liberté. Un système de baronnage rendant le spectateur à la fois témoin et acteur sans le savoir du spectacle qu'ils vont voir. Le piège est tendu mais pas pour longtemps.

Accueil public 214 personnes

BILAN

Les 7 ateliers ont permis de rassembler 45 personnes
- 14 jeunes de moins de 20 ans dont 2 hommes et 12 femmes
- 25 adultes entre 20 ans et 60 ans dont 4 hommes et 21 femmes
- 6 femmes de plus de 60 ans

Nous avons programmé 8 spectacles / concerts / exposition.

Ce projet a créé beaucoup d'échanges, des rencontres, du partage.
Les artisans et le public souhaitent réitérer les ateliers.
La balade sonore, point final au projet, sera disponible au printemps 2024, elle sera le reflet des échanges qui ont eu lieu durant le projet.