

Ateliers "Eveil corporel"

Les ateliers d'accueil collectif du RAM

En mai proposition d'un atelier "Eveil corporel et exploration sensorielle" :
C'est le pied !

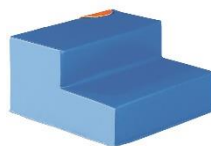


Matériel pédagogique en prêt au RAM

Le RAM met à disposition des assistantes maternelles du matériel pédagogiques. Prêt pour 1 mois
Retrouver la liste du matériel en prêt sur le site de la cdc "Ardeche des sources et volcans"
Espace Assistantes maternelles "Click & Collect"

<https://www.asv-cdc.fr/services-au-quotidien/services-aux-familles/les-petits/relais-assistantes-maternelles>

Exemples d'outils pour réaliser un atelier "Eveil corporel"



Ateliers "Eveil musical"

Les comptines à chanter, à danser, à mimer, à découvrir et à apprendre lors des temps d'accueil collectif du RAM

En mai : "Tête, épaules, jambes et pieds"



Les comptines signées du RAM pour se dire "Bonjour"

"Bonjour, tout va bien" et "J'ai un nom, un prénom"

Nouveauté à découvrir la comptine signée pour se dire "Au revoir"

"Au RAM"

Retrouver les paroles sur le site de la cdc - Espace « Assistantes maternelles »

Atelier "Eveil multisensorielle-Manipulation"

Idée activité : Empreinte du pied



La recette de la pâte auto-durcissante:

- 1 dose de fécule de maïs
- 2 doses de bicarbonate de sodium
- 1 dose d'eau froide

Mélanger la fécule de maïs avec le bicarbonate de sodium
Ajouter l'eau froide
Faire chauffer à feu doux jusqu'à obtenir une pâte compacte
Laisser refroidir
S'utilise comme de la pâte à sel
Sèche à l'air libre

Facile et Fait maison



Atelier Eveil multisensorielle-Peinture

Idée activité : Peinture aux pieds



Des conseils avant de mettre en place l'atelier

1/Délimiter et aménager un espace avec le matériel nécessaire à l'atelier (peinture,pinceau,petit plateau ou barquette, grande feuille, vieux draps au sol par exemple) et celui nécessaire pour laver l'enfant et enfin celui nécessaire pour nettoyer l'espace.

2/Penser à la sécurité de l'enfant.Anticiper l'atelier évite de quitter l'enfant du regard.

Attention la peinture au sol ça glisse.

3/Afin d'obtenir l'attention de l'enfant, veiller à ce qu'il soit dans de bonnes conditions notamment après être allé aux toilettes ou sa couche propre.

4/Protéger les vêtements de l'enfant, utiliser des vêtements dédiés à la peinture (pourquoi pas un vieux T-shirt adulte si vous n'avez pas de tablier)

5/Installer vous correctement pendant l'atelier pour éviter les "mauvaises positions et prévenir le mal au dos.(Prévention des troubles musculo-squelettiques "TMS")

6/Expliquer les règles à l'enfant : La peinture ça ne se mange pas.Montrez lui le périmètre à ne pas dépasser pendant l'activité.Expliquez lui la consigne, l'utilisation ou non d'accessoires ,et enfin le lavage des mains en fin d'atelier.

7/Pendant l'activité :

Laissez-le découvrir la matière de la peinture avec les mains avant de la toucher avec les pieds, il va se barbouiller les mains, ce n'est pas grave. Évitez tout de même la bouche

Encouragez-le si vous le sentez hésitant surtout si l'activité est nouvelle pour lui.

Observez son comportement permet d'évaluer son stade de développement.

Comme dans chacune des activités les échanges avec l'enfant pendant l'atelier stimule et développe aussi l'apprentissage du langage.

Eveil psychomoteur de l'enfant : Pourquoi c'est bon pour les bébés de les laisser pieds nus

Rappelons que le bébé est un grand explorateur.

A la naissance et dans les premières semaines, le nouveau né n'a pas conscience de son corps.

En laissant le bébé pieds nus il va pouvoir les toucher, les découvrir, les attraper, jouer avec et explorer chacun de ses orteils tout en stimulant la vue et le toucher.

Il va ainsi percevoir que ses pieds font partie de son corps.

Les neurosciences nous apportent des informations sur le développement de l'enfant.

Plus un enfant stimule ses sens, plus les cellules de son cerveau feront des connexions entre elles.

"Un enfant peut marcher lorsque son cerveau est suffisamment mature pour analyser et coordonner toutes les informations qui lui parviennent essentiellement par les pieds, par les yeux, par l'oreille interne... et pour adapter ses mouvements et son équilibre. Il réajustera mieux sa posture s'il sent finement le sol avec ses pieds". Monique Busquet-Psychomotricienne

Pour aller plus loin, article à retrouver :

<https://lesprosdela petiteenfance.fr/vie-professionnelle/paroles-de-pro/chroniques/les-chroniques-de-monique-busquet/marcher-pieds-nus-cest-le-pied-par-monique-busquet>